

When Christmas Comes To Town

...ist DIE Weihnachtsrevue für die ganze Familie, dargeboten von 32 MusikerInnen des Symphonic Pop Orchestra, seinem Chor, den Symphonic Pop Voices, den Betties und weiteren Solisten und Solistinnen des Ensembles.

Erleben Sie eine warmherzige Geschichte zweier Kinder, die sich am späten Abend des 23. Dezember heimlich aus dem Haus schleichen, um den Weihnachtsmann zu suchen.

Dabei verlaufen sie sich im Wald. Völlig übermüdet bauen sie ein Lager und schlafen endlich ein. Die Mondkönigin bewacht sie und schickt Wichtel und eine gute Fee in den Wald, um den Kindern in der Nacht vor Heilig Abend auf ihrer abenteuerlichen Suche beizustehen.

Natürlich finden sie den bärtigen Alten... Jedoch: Er schläft!!!!

Er hat keine Lust mehr auf Weihnachten, denn die Menschen denken nur noch an Geschenke und haben den Sinn der Weihnachtszeit völlig aus den Augen verloren. Er beschließt, Urlaub zu machen. In der Karibik...

Ist Weihnachten nun in Gefahr?

Um die Musik u. a. von Leroy Anderson (1908-1975), dessen „Sleigh Ride“ auch im Film „Schlaflos in Seattle“ zu hören war, den Andrews Sisters, die in den 30er und 40er Jahren zu Weltstars wurden, den Celtic Woman, die sich seit ihrer Gründung 2004 dauerhaft in den Charts platzieren und beliebten Filmmusiken aus den Disney-Klassikern Die Schöne und das Biest, dem Polar-express und Anastasia, entstand eine leicht bekömmliche Geschichte um die besinnlichste Zeit im Jahr.

Reservieren Sie sich schon jetzt Ihre Karten unter der Hotline des Symphonic Pop Orchestra:

Tel. 033731 – 70 00 11 oder unter www.symphonic-pop.com

Eintritt: Kat. I=42,90 € / Kat. II=37,90 € / Kat.=III 32,90 €
Weitere Informationen unter: www.symphonic-pop.com